

PATROCINADA POR LA DELEGACIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN NACIONAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS

DEL 18 AL 25 DE **ENERO DE 1942**

INVITACIÓN

Antiguo local del Centro de Lectura REUS

Imprenta La Perla Galió, 26 - Reus



"UNAS PALABRAS SOBRE LUIS FONT

Luis Font expone por vez primera en Tarragona. Su obra bien resuelta y vibrante de colorido, recoje con trazos viriles y tonalidades cálidas, la diafanidad de nuestro paisaje, plasmándolo en bellos motivos decorativos.

Font es un artista joven con dinámico espíritu de superación, que lucha sin descanso para arrebatar a la naturaleza la fidelidad de la luz, del color y del ambiente y fijarlo en luminosas telas.

Sus preocupaciones más intensas son los efectos luminosos y la sensación de relieve, que en los bodegones, en los atardeceres plácidos y en los reflejos que el sol pone en las piedras pueblerinas, sabe plasmar ágilmente con un sin número de recursos expresivos.

Su paleta rica y transparente atrevida en muchos aspectos, condensa el fruto de una densa preparación y de un entusiasmo contagioso.

Font sigue una senda segura. Su personalidad y su inquietud constante van perfilando paulatinamente el estilo que llega en algunos casos a la creación de obras que alcanzan brillantes y emotivas sensaciones artísticas y respiran realismo y belleza.

Su exposición en nuestra ciu lad después de sus triuntos en las Galerías Layetanas de Barcelona, creemos dejará un recuerdo grato al espíritu de los gustadores de cosas bellas.

M. RIERA GÜELL"

CATÁLOGO

```
Camino al pueblo (Montroig).
    Tipica calle de Montroig.
    Bodegón.
    Vista del campo de Tarragona.
    Camino de la Ermita de la Roca.
    Marina (Cambrils).
    Pantano de Riudecañas.
    Calle de Vilanova de Escornalbou.
    Calle de las afueras (Montroig).
    Afueras (Montroig)
    Contraluz (Montroig).
    Calle San Roque (Montroig)
    Violin.
    Bodegón.
    Flores.
   Calle (Montroig).
24:
          (Arboset).
    Nota.
    Carretera de Valencia
    Montaña de la Roca (Montroig).
    Muralla (Montroig).
    Marina (Cambrils).
```

El joven artista Luis Font que hace unas semanas expuso en el Sindicato de Iniciativa de nuestra ciudad, una coleccion muy interesante de telas, fruto elocuente de un trabajo alentador y de una inquietud intensa, expone estos dias val publico inteligente de Reus, sus ultimas productiones pictoricas, visiones esplendidas de temas florales diversos, algunos bodegones y bellos motivos rurales llenos de sol y de color, interpretando con personalisma tecnica y recursos equilibrados toda la gama cromatica de nuestro campo espaendido.

El exito alcanzado por Font a raiz de su exposicion en arragona parece confirmarse con huellas indelebles en esta manifestacion de Reus, patrocinada por la elegacion Local de Educacion, cuya clausura se realizará Dios mediante

mañana domingo con toda solemnidad.

El arte de este joven pintor de Montroig dejó en nuestra ciudad una ambiente muy favorable, mas que nada por la fuerza expresiva con que sabe poner el color y por el atrevimiento de sus procedimientos rebosantes de luminos idad y de efectos brillantes.

Posee Font un alito de juventud y una sensibilidad acusada que hacen que sus telas tengan la calidad deuna obra resuelta sin titubeos y empapada de op-

timismo y de vibracion.

A nuestro entender lo mejor de la obra presentada son los temas rurales, de siena y oure.. aquellos rincones de Montroig, de Arboset, de Vilanova que valorados bellamente en tonos cálidos, respiran verdad, limpieza y hablan con ve hemencia de belleza.

Sus flores expresivas y atrevidas de tonalidad tienen tambien un relieve acus ado, Quizá pecan de demasiado detalle, exceso de entretenimie nto, pero asi y todo dan un conjunto grato. Sus bodegones tienen mucho de valentia y de realismo y su autor disfruta en ellos dandolex al clapo-oscuro y a los matices una importancia excepcional.

Quiza Font deberia tambien entretenerse más en el dibujo.Dibuja poco.Alguna tela suya adolece de una falta de trazo seguro, y este emento construc-

tivo no debe de ser desatendido en modo alguno.

Esta, despreocupacion minerada por el trazado, no se observa tanto en los paisa jes (por cuanto el coloradomina en ellos majestuosamente), como en algunos bodegones, puesto que e stos precisan mas de la segurida de linéa.

De todos modos sus paisajes ,em general, son hallazgos ,son aciertos, y dicen mucho en favor de la senda que sigue sin descanso nuestro joven artista

que tan prometedoma en bellas realidades se presenta.

Se ha dicho de Font que su paleta es demasaado vibrante, y sus notas tienen un exceso daminico, un exceso de vibracion cromatica. Quiza haya algo de cierto en ello pero nosotros tenemos la completa conviccion que mientras su factura no caiga en amaneramientos decorativos exagerados o en matices escenograficos, faltos de realidad, o deformados en su objetivismo artistico, puede Luis Font lanzarse libremente en brazos del color y de la luz jugando sus procedimientos y haciendo triunfar fuertemente su personalidad pictorica.

La experiencia, la madurez ira señalandole sus defectos, sus excesos y le dejara un estilo con menos dihamiamo pero con mas densidad y mas

recursos logrados.

Señalamos esta Exposicion de Font en Reus por lo que representa de actividad acusado y deseamos que la ciudad de Prim acoja sus producçiones con el interes; el aprecio y la considéración que merece su honrade artistica y sus dotes de pintor incipiente que maxamen prometen un futuro exhuberante de exitos y æ iertos.

M.Riera Guell.

(EMISION RADIO TARRAGONA: 24-1-42 a las 21 15 h)

REUS

DE ARTE

Exposición de pin uras de LUIS FONT

Luís Font, el joven pintor del pueblo vecino de Montroig, tienz expuesto en el Salón antiguo Cendro de Lectura un interesante conjunto de óleos que revelan altas ambiciones en el ideal de este artista, valiente en afrontar difíciles problemas pictóricos para los cuales dispone de una paleta cúlida de color y franca de expressón.

Los recursos técnicos de que se sirva están muy lejos del truco y del efecto malicioso. Su pintura es de buena fe, lo que equivale a decir que es de buena ley-

Sus mejores telas reflejan el paisaje de nuestra comarca, equilibrado de masas y con vastas perspectivas. Vemos fulgurar muchas de ellas los muros vibrontes de sol de las callejuelas rurales, cuya intensidad cromática llego a un máximo y hasta a veces sobrepasa ciertos límites de moderación. Pero hasta en los casos extremos queda salvado un elemento decorativo que en conjunto alcunza una indiscutible fuerza de sugestión. Potente de temperamento, «ste

artista — más semsible a la intensidad que al matiz- se sitúa a veces en trance de incimarse demasiado de un mismo lado. Ciertamen te, es difícil expressar la luz del sol con renovada sensibilidad, sin caer en una repetición de las mismas soluciones. ¿No habrá en los cuadros de Font, como una constante de luz, de color y de brillo? Quererse mantener en una tomalidad clevada lleva consigo derto peligro de amaneramiento. En un espíritu bien dotado como

Luís Font, hal vez convendría que impusiera freno a su paleta para salir un poco de ese circulo excesivamente brillante que dificulta la plasmación de delicadezas de amviente, transportando la emoción pictórica a otra escala más baja para conseguir mayores salidades. Estas consideraciones en torno a

la obra de Luís Font no implican una censura, sino tan sólo un deseo de que este joven artista enriquezca todavia más su arte, llen

de bellas realizaciones y de mayores posibilidades. - C.

商

L

0

Diario Español en Reus

CLAUSURA DE UNA EXPOSICION

Hey domnig, por la noche, quesdarà clausurada la Exposición de pinturas al óleo que don Luis Font portal ha tenido instalada durante unos días en el salón del antiguo Centro de Le tura, y que ha merecido el fay r de la critica y del numeroso público que ha acudido a contemplar las incresantes obras le dicho artis a al cual felicitamos por el éxito obtenido.

LES A CARGO DEL MINSTITUTO
NACIONAL DE ENSERANZA MEDIA
DE ESTA CIUDAD

1

to. CLAUSURA DE UNA EXPO-SICION. - Mañana domingo, que dará clausurada la interesanto exposición de p nturas del artista Luís Font que, patrocinada por la Delegación de Educación Nacional de FET y de las JONS, ha permarecido abierta al público durante la presente semana en el Salón del Centro de Lectura y en la que este joven artista ha sabido plasmar a través de las treinta telas expuestas, con magnificos efectos luminosos, fruto de su densa preparación, les belles pasajes de nuestro campo. HVENTUD DE ACCION CA-

levantó la sesión. Ta 41is-HOY NOCHE lde en ORFEON REUSENSE enos: DE «EDUCACION Y DESCANSO» del la BENDITA SEAS osé vía ma do-

au-

de

de

12-

ic-

n-

2-

es

EXPOSICION LUIS FONT. — Hoy a las doce y media de la mañana, en el Salón del antiguo Centro de Lectura, tendrá lugar el acto inaugural de una magnifica exposición de pinturas del artista de estas comarcas don Luís Font, que ha sido patrocinada por la Delega ción de Educación Nacional de FET y de las JONS.



APERTURA DE UNA EXPO-SICION. — El domingo a mediodía, en el Salón del antiguo Centro de Lectura, tuvo lugar la inau guración de la Exposición de pinturas del artista don Luís Font, patrocinada por la Delegación de Educación Nacional de FET y de las JONS. Asistieron al acto las Autoridades, Jerarquías del Movimiento y numeroso público que elogiaron la magnifica colección de telas exhibidas en el Salón, la mayor parte de las cuales son temas de paisaje de las inmediaciones de Montroig -villa natal del artista- plasmados en cálidas tonalidades de color. Esta interesante ex posición permanecerá abierta hasta el próximo domingo día 25 del corriente.

DILYCION INFANTIL -- COR