

A BARCELONA



EXPOSICIONES

CUADROS

GALERIAS AUGUSTA

FUNDADA EN 1940

Paseo de Gracia, 98 - telf. / fax 215 32 11 - 08008 Barcelona

EXPOSICIÓ

Del 25 de juny al 10 de juliol de 1993

Inauguració: dia 25 de juny de 1993
a dos quarts de vuit del vespre



Plaça del Pi

Oli - 61 x 50

*Crece la noche, luz esmeralda,
en el agua, se refleja la **XANA**.*

*Su frío silencio, refugio del **CULEBRE**,
travestido en labio, en jazmín encendido.*

*Su exquisita fragancia, recuerda caminos
manchados de huellas, de aquel diablillo,
al que llaman **TRASGU**.*

- Quan ens preguntem, per què ens atrau de manera excloent, un paisatge, un indret, es clar que això es dona, per què ens sentim perfectament identificats amb ell, en aquest cas, l'artista redescobreix el paisatge, la llum i reinventa la seva manera de pintar.
- La catarsi que ens presenta, l'artista en el temps, la porta a eliminar allò que pot ésser superflu i atenyer la composició de forma esquemàtica, però de manera contundent, on la importància bé donada, per la rica i variada paleta de colors, sintetitzant la forma, en un to de reduccionisme de la línia, per donar-li espectacularitat a la taca de color, i serà aquesta i no aquella, la que conformarà, amb un bon quefer pictòric, que no deixa res a l'atzar o la casuística.



Reflexes

Oil - 38 x 46

*Mediterrani i benicarlando, que, de vell antuvi,
ix de l'aixopluc, de la papal Peninsula,
de Marina marxes, a Marina arrives.*

- En el seu quefer artístic, fou el dibuix la fórmula utilitzada primer, al seu conjur, establia l'artista, la recerca del color, la forma, la intencionalitat, la vida.
- Els seus anàlisis de la realitat, neixen de la intenció que forma la línia i en una acurada síntesi dels elements que conformen el quadre.
- En un primer moment, marines capdals, el Mar, la costa, enforcada en clares aigües, apaivagadora de sentiments i el cel ple de Sol, mediterrani i foll, que il·lumina aquesta mariner-
ra terra.
- Paisatges del rerapais en l'actualitat, de la plana, muntan-
yencs, artista viatger, curull d'imatges en el temps, i la memò-
ria de l'artista, es traspua en agreïda obra, a la terra, als per-
sonatges, a la història.



Llum matinal

Aquarel·la 65 x 50

*Vibràtils aigüades, de rogenques flamerades
aixoplugat sota el matell del rocam roig,
benvolgut indret de l'ermita **Roca**.*

- Si fem cas de les capacitats de la taumatúrgia, diríem que, l'artista es troba, al llarg de la seva vida, en un lloc on, els mitòlegs i els antropòlegs dirien que, la força còsmica, es concentra de manera especialment energètica.
- Roca foradada, roja i clivellada, generadora d'atractius per l'artista, que ha sabut captar les colorants vibracions, que transmet a les seves aigüades, gammes cromàtiques, elegància articulada amb rigor i simplicitat, paisatges naturals, poètics, de lírica composició, on forma i color ens transporten íntimament, per l'onírica dels somnis harmoniosos

A BARCELONA

- La necessitat de dinamitzar les emocions, i la capacitat de seducció, són factors essencials pels artistes, sotmetre a la consideració del públic, el producte del seu treball, en circuits més amplis, generalment difícils, degut a la gran quantitat i qualitat de les propostes, és un repte, que qualsevol artista hauria d'assolir.
- Barcelona, és de sempre, un pojecte ambiciós per l'artista, més si cap, en aquests moments de crisi, però és en aquesta plataforma de promoció i difusió; és **A BARCELONA** on es consoliden les trajectòries i es poden analitzar els nivells de resposta, la situació de puixança creativa, d'una banda, o de crisi en certs nivells de qualitat, condicionen el nivell de resposta, la visió de la qual es pot considerar vàlid en els diferents àmbits, ha de generar un diàleg, un debat, que contribueixi a potenciar allò que seran les propostes amb futur.
- Conjuminar el treball de varis artistes, amb uns nivells de qualitat suficients, com per de forma agosserada, donar a conèixer el seu treball **A BARCELONA**, i posar les seves produccions més qualificades, en contacte amb gentes diferents, en llocs diferents, amb sectors especialitzats diferents, en resum, caldria deixar-nos portar per l'energia, la comunicació, el potencial vital i expressiu que contenen, segurament trobarem en el seu treball, uns nivells d'honestitat i professionalitat, atípica en aquests temps.

Lluís Àlvarez Romàn